

23. LV3 (ЕА). Литературоведение. Стиховедение. Рифмы на аю, аети, ой у Пушкина.
В стихотворении А.С. Пушкина «Моему Аристарху» (1815) читаем: «*Конечно беден гений мой: / За рифмой часто холостой, / На зло законам сочетанья, / Бегут трестопные толпой / На аю, аети на ой* ». Используя НКРЯ, определите, какие из трех указанных рифм чаще всего встречаются у Пушкина, а каких у него нет вовсе (если исходить из НКРЯ)?