

14. L5 (ND). Лексикология. Лексическая семантика. Переносное значение. Метафора (*рыцарь*)

Проанализируйте метафорические употребления слова *рыцарь* в современной публицистике. Какие качества приписываются «рыцарям»? К каким категориям населения наиболее часто применяется эта метафора? Какие компоненты «рыцарской ситуации» обыгрываются в публицистике? Какая сочетаемость характерна для этого слова? Напишите работу на тему «Метафора *рыцарь* в современной публицистике».

1. Однако при въезде в тоннель водителю необходимо смотреть в оба. И тот и другой спуск - двухполосные, тоннель - по четыре полосы в каждом направлении. А разгонных полос под землей не предусмотрено. Поэтому при интенсивном движении в тоннеле придется высовываться из-за угла и заранее бояться "рыцарей правого ряда", стремящихся обогнать поток в обход правил дорожного движения. Остается надеяться, что положение постараются выправить разметкой или специальными разделителями - иначе постоянных ДТП здесь не избежать. Геннадий Анисимов. "Донбасский узел" разрубят к Дню города // "Известия", 2002.08.18]

2. И наконец лауреатом премии за доблестное служение театру стал Юрий Яковлев, который признался, что премиями не избалован - их изобилие появилось тогда, когда он почти перестал сниматься. И заявил, что "Хрустальная Турандот" для него самая дорогая из всех возможных. Но это не было актерским кокетством, просто Юрий Васильевич в свое время проучился на курсе Цецилии Мансуровой - первой Турандот в легендарной постановке Вахтангова. Расчувствовавшись, доблестный служитель театра приложился губами, как рыцарь к мечу, к хрустальной статуэтке, увидев в ней образ своей учительницы и партнерши. [Ольга Фукс. Две "Хрустальные Турандот" оказались "На дне" // "Вечерняя Москва", 1998.06.10]

3. Вчера Дума, которая до сей поры была в глазах обывателя этакой единой серой массой, голосующей "за все хорошее, против плохого", фактически распалась на три лагеря. Пропрезидентские фракции расписались в том, что они готовы закрыть глаза на любой кризис, если дана отмашка "кризиса не замечать". "Красный сектор" в преддверии выборов вспомнил о том, что его задача - "защищать интересы трудящихся". И "демократическое меньшинство" в лице рыцаря печального образа "Яблока", которое готово отстаивать свои идеалы, прекрасно осознавая, что наверху их не услышат. Зато "внизу" поймут. [Ирина Зайцева. Отважное меньшинство // "Московский комсомолец", 2003.01.14]

4. К великой нашей скорби, болезнь под названием "поборы постовых милиционеров на улицах Москвы" зашла слишком далеко. Не кто иной, как начальник Главного управления собственной безопасности МВД генерал Константин Ромодановский признает, что за один день на взятках можно отловить "хоть сотню гаишников и постовых". Иными словами, не милиция существует для безопасности человека, а человек, точнее, мы все, послушные налогоплательщики, существуем для "кормления" нечистоплотных сотрудников милиции. В лице таких сотрудников, больше смахивающих на "рыцарей с большой дороги", мы имеем некую разновидность мифологических оборотней или вампиров. Сам факт их массового появления - один из симптомов злокачественного перерождения жизненно важных тканей государства. [Анатолий Кучерена. Не надо, друзья, бояться... // "Независимая газета", 2003.04.28]

5. Вполне, надо сказать, симпатичные, умные и мужественные лица. В ряду телевизионных портретов, созданных некоторое время спустя, вечером, в новостях "Первого канала", эти

лица выглядели еще более колоритными и внушающими доверие в сравнении с бледными, незрелыми физиономиями комментаторов в погонах, "изловивших" злодеев. Бескровные, рахитичные облики "борцов с коррупцией" навязчиво напоминали людей, выросших в нездоровом балтийском климате. Пресловутый интеллигентный питерский дух чувствовался и в речах, и в жестах "рыцарей правопорядка". Никак не верилось, что такие люди смогут одолеть не только коррупцию, но и заурядную хулиганщину. Тем более, что коррупция, если говорить о ней серьезно, за десять лет внедрилась в природу современного делового и просто деятельного человека едва ли не на геномном уровне. [Александр Синцов. Чистка в МУРе. А в натуре? // "Завтра", 2003.07.03]

6.Имеем равные права и равные обязанности: хорошо владеть навыками вождения, знать и соблюдать ПДД, за нарушение которых ответственность несет виновный, а не мужчина или женщина. Я взяла, конечно, крайний случай с "дамой в очках", но в той или иной форме женская агрессия на дороге проявляется в наши дни все ошутимее. Это стало одной из весьма обсуждаемых тем в кругу водителей. Сама слышала, как один "рыцарь" предлагал разрешить женщинам выезжать на дороги только в субботу и воскресенье. Не стану говорить об абсурдности этого, лучше задуматься над тем, откуда возникает проблема. [Анна Ставрова. Дамская агрессия // "За рулем", №4, 2004]

7.Самое главное - наказание должно быть неотвратимым. И не только тогда, когда пешеход погиб... Впрочем, в Москве стали чаще встречаться настоящие рыцари дорог. Недавно на пешеходном переходе одного из нас пропустил шикарный черный джип. И рукой тот, что за рулем, махнул приветливо, а я ему. Хороший мужик, думал я, провозжая взглядом "Ленд" с красными дипломатическими номерами. [Максим Приходько, Андрей Бойко. Пешеходов надо любить... // "За рулем", №3, 2004]

8.А вся статья - смакование болезни Алексея II и домыслы, домыслы, домыслы... А еще такие журналисты любили ездить в Кармадонское ущелье. Затем оттуда появлялись сенсационные репортажи. Выяснилось, что один из таких "рыцарей пера" писал их, не выходя из гостиничного номера. А ведь правда - она не только чище, но по сути в сто раз интереснее небылиц. Вдумайтесь, несколько десятков людей - русских, осетин, украинцев, татар - самоотверженно несколько месяцев трудились, пробиваясь сквозь толщу ледника. Пробивались, сначала веря, что можно найти своих близких живыми. [Виктор Лихачев. Поговорим о политике // "Встреча" (Дубна), 2003.05.21]

9.Что же касается другого пилота, проводившего последний Гран в "Формуле", - Мики Хаккинена (правда, он пока не столь категоричен в своем решении и, возможно, вернется в гонки через год), то финн действовал гораздо аккуратнее и выдержаннее. На протяжении всей дистанции он находился в середине лидирующей группы, перепрыгивая с третьего место на пятое и обратно. И именно Хаккинен за несколько кругов до финиша исполнил роль благородного рыцаря, добровольно пропустив на подиум партнера по команде - Култхарда. "Таким образом я попытался отблагодарить Дэвида за все, что он делал для меня на протяжении шести лет в "Макларене", - объяснил свой поступок Хаккинен. [Евгений Чежегов. Теорема Баррикелло. Бразилец так и не смог подтвердить свои амбиции // "Известия", 2001.10.14]

10. Трагедия 1929 года повторится как фарс 200...го, рывок в будущее обернется падением в черную дыру прошлого. Задачи перехода к постиндустриальному обществу принципиально не решаются подобными средствами. Их решение требует максимальной экономической и политической свободы. А кроме того, где они, эти рыцари без страха и упрека, с чистыми руками, горящими сердцами и холодными головами, которые возглавят

"мобилизационную экономику" и поведут нас за собой в цивилизационный прорыв?
[Андрей Пионтковский. Год великого перелома // "ПОЛИТКОМ.РУ", 2003.01.22]

11. В этом отношении для меня неподражаемым образцом был и остается Олег Николаевич Ефремов. Вот уж художник на все времена! В каждом своем качестве - эталон художественной правды, камертон нравственной чистоты. Истинный рыцарь театра. Никогда не забуду встреч с его творчеством. Я специально приезжал в Москву, чтобы увидеть ефремовские премьеры. Безусловно это был театр новых открытий. [Снобизм - не лучший спутник актера // "Театральная жизнь", 2004.06.28]

12. Настоящая электронная рулетка с бегающим по виртуальному колесу шариком, установленная недавно в некоторых "продвинутых" столичных казино, также привлекает преимущественно новичков. Подлинным же рыцарям азарта нужны лишь стол и крупье. Находиться такие столы могут где угодно, например, в маленьком подвальном казино на месте бывшего пивного бара, куда один мой знакомый ежедневно заезжает на часок после работы - "проверить мнение" рублей эдак на 500. Светскую публику, разумеется, тянет в места, напоминающие Лас или Атлантик. Таких сегодня в Москве немало... [Юрий Осипов. Империя страсти // "Вечерняя Москва", 2002.12.09]

13. Если в сентябре прошлого года основной контингент участников составляли библиотекари, преподаватели школ и вузов, издатели и книгопродавцы, так сказать рядовые рыцари книги, то на майское Всероссийское совещание приехало около 50 ответственных чиновников администраций субъектов Федерации, в том числе в ранге заместителей глав правительств и губернаторов, руководителей департаментов. [Читающие дети не стреляют // "Витрина читающей России", 2002.06.28]

14. Рыцари трех стихий Подразделения специального назначения Главного разведывательного управления предназначены для поиска, разведки и уничтожения особо важных объектов на территории противника в условиях боевых действий, но работа для этих универсальных солдат находится в любое, в том числе и мирное время. О спецназе ГРУ ходят легенды, однако мы будем опираться только на факты. В предлагаемом читателям материале рассказывается только о тех случаях, когда автору этих строк приходилось видеть работу спецназовцев лично или узнавать о ее деталях от них самих. [Сергей Тарасов. Рыцари трех стихий // "Солдат удачи", 2004.01.14]

15. Их не страшит мысль о заведомо безнадежной попытке опубликовать статью о маленьком театрике в прессе. И они ведь публикуют, не получая за это ровно ничего. Не любить их нельзя, не восхищаться ими невозможно. Это истинные рыцари. Но их - единицы. О, время радости! Самое упоительное, безусловно, время - это тридцать минут от открытия парадных дверей до начала спектакля. [На краю города // "Театральная жизнь", 2003.05.26]

16. Характерно, что в своих нынешних выступлениях Солженицын осуждает хищническое растаскивание природных богатств, саму атмосферу аморального стяжания в сегодняшней России и в суждениях о безнравственности "новых капиталистов", номенклатурных приватизаторов и сочувствии к обнищавшим гораздо дальше от неолиберальной экономической доктрины, чем в "Красном Колесе". Легко можно предположить, что, случись ему писать повесть ли, рассказ ли из современной жизни, места для любования рыцарем свободного предпринимательства там бы не нашлось, скорее писатель осудил бы страсть к наживе, не скорректированную высокими этическими требованиями. А носителей высокой этики предпринимательства, пожалуй, не разглядел бы в нынешнем времени. Как не разглядели их в своем времени ни

Достоевский, ни Гоголь, ни Толстой, ни Успенский, ни Чехов. Сказанное отнюдь не упрек Солженицыну. [Алла Латынина. "Патент на благородство": выдаст ли его литература капиталу? // "Новый Мир", № 11, 1993]

17. Пока на Западе идут дискуссии на тему о том, кого следует считать настоящим постмодернистским либералом, Московская школа политических исследований без суеты провела в Перми семинар по либерализму. Собственно, из материалов этого семинара и оказался скроен очередной номер журнала. Редакция не потеряла способности удивлять читателя. На страницах журнала даже такой рыцарь холодной войны, как Ричард Пайпс, вполне может формулировать здравые идеи. "Чтобы хорошо относиться к либерализму, надо чувствовать себя европейцем и жить в европейском контексте. К сожалению, в России корни европеизма - либерализм и патриотизм - оказались несовместимыми" (с. 14). [Акакий Самохвалов. Обзор российских интеллектуальных журналов // "Неприкосновенный запас", 2003.09.12]

18. По незлобivosti и даже кротости характера он в драку не ввязывался, но и не бежал от самого свирепого противника: каменно стоял, напряженный, как струна. Налетевший на него соперник чаще всего, обнюхав его и порычав для острастки, отходил в сторону, отказавшись от единоборства. Если нападение все же свершалось, было видно, что Рекс и обороняться толком не умеет. Пойнтеры, несомненно, рыцари собачьего племени, но отнюдь не воинственные. Охота с двумя легавыми заключает в себе особую прелесть. Вид пары кровных пойнтеров, на карьере выписывающих петли челнока, очаровывает охотника. Разгоряченные соревнованиями, они ищут особенно азартно, испытывая, несомненно, и ревность, стремление опередить в поиске. [Олег Волков. Мои любимцы - пойнтеры (1985)]

19. P.S. Бодрая вышла концовочка. А год выдался так себе. Дай Бог, чтобы читатели - верные рыцари российской словесности - со мной не согласились и оказались при этом правы. Желая облегчить им поиск аргументов, перечислю те останавливавшие мое внимание сочинения, что по разного рода причинам не попали во "Взгляд...": рассказы Юрия Буйды ("Октябрь", 1; "Новый мир", 5), Андрея Волоса ("Знамя", 7, "Новый мир", 8 - "хуррамабадские", то есть таджикистанские, сюжеты), Сергея Залыгина ("Новый мир", 4, 7, 11), Бориса Евсеева ("Дружба народов", 8), Бориса Екимова ("Новый мир [Андрей Немзер. Взгляд на русскую прозу в 1997 году // "Дружба народов", № 1, 1998]