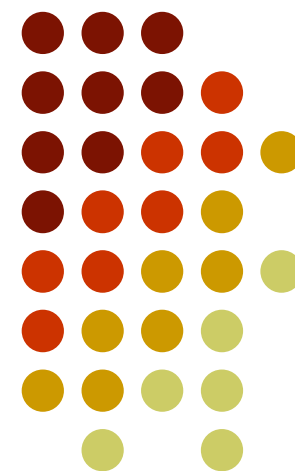


# СТИЛЬ

Расширение значений и контекстов  
с начала 19 века по начало 21 века



*Хазан Ангелина*

*Государственный Университет – Высшая Школа Экономики  
2010*



## По данным НКРЯ:

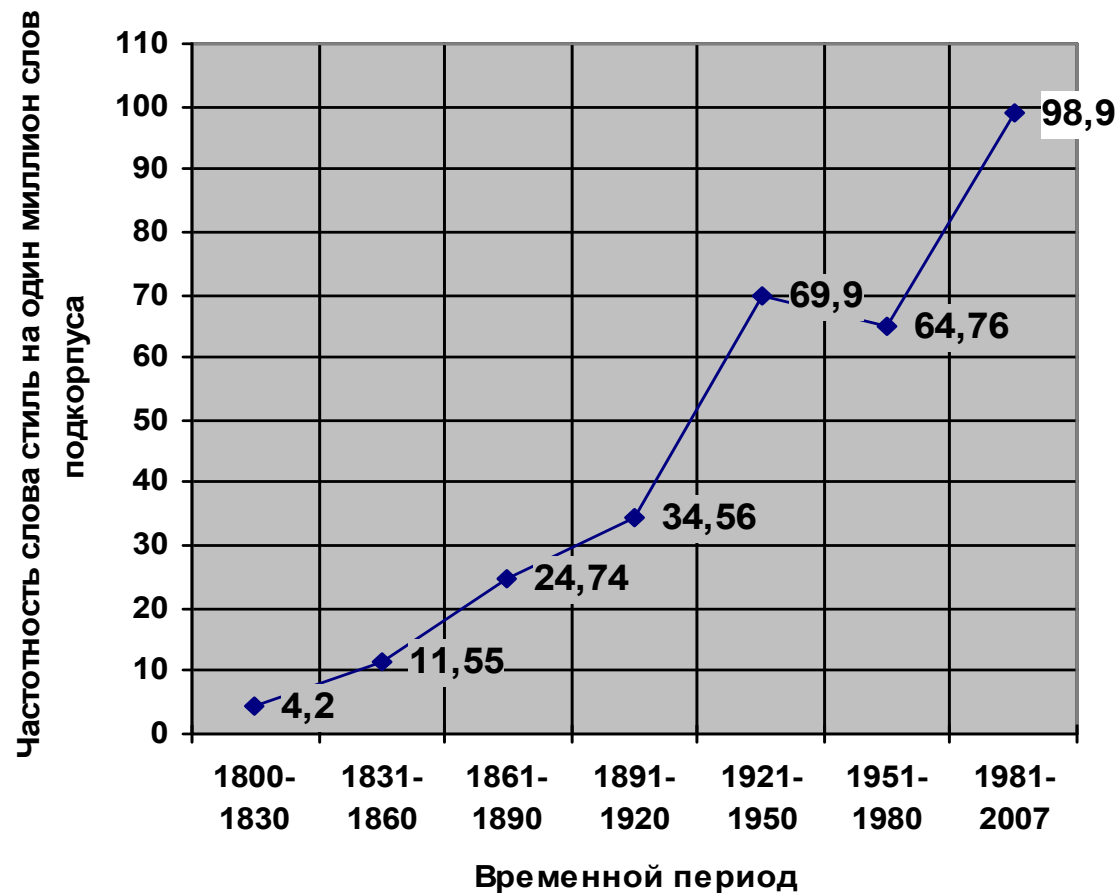
- Общее количество употреблений - 11741
- Количество употреблений в 19 веке – 514
- Количество употреблений в 20 веке – 5521
- Количество употреблений в 21 веке (2000-2007г.г.) - 5899



# Частотность употребления (из расчёта на один миллион слов за данный период)

- 1800-1830: 4,2 на миллион
- 1831-1860: 11,55 на миллион
- 1861-1890: 24,74 на миллион
- 1891-1920: 34,56 на миллион
- 1921-1950: 69,9 на миллион
- 1951-1980: 64,76 на миллион
- 1981-2007: 98,9 на миллион

# Частотность употребления (из расчёта на один миллион слов за данный период)



—◆— Изменение частотности употребления слова "стиль"

# Первая треть 19в. 'Способ летоисчисления'



- - *А. А. Щербинин. Военный журнал 1813 года (1813)*

*Фельдмаршал Блюхер переправился 1-го января 1814 года нового стиля (или 20-го декабря) чрез Рейн; переправа была в двух пунктах: при Каубе и при Мангейме.*



## Начало 1840х г.г.

**‘Совокупность приемов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог’**

- - *М. А. Корф. Записки (1838-1852)*

*Конечно, вы могли бы употребить стиль более изящный, но никогда никто не будет в состоянии высказаться с такой энергией, чувством и сердцем.*

1840е-1850е г.г.

**‘Совокупность отличительных  
черт, характеризующих  
определенное направление в  
архитектуре’**



- - И. И. Панаев. Опыт о хлыщах (1854-1857)

*Дом этот, отделанный снаружи в  
растреллиевском стиле, вроде дома  
князей Белосельских, считался теперь  
одним из лучших домов в Петербурге.*



## Середина 19 века

**‘Совокупность черт, близость выразительных художественных приемов и средств, обуславливающие собой единство направления в творчестве (дизайну интерьера и т.д.)’**

- - И. А. Гончаров. *Обломов* (1859)

*Внутреннее устройство его имело также свой стиль, как наружная архитектура, как все убранство носило печать мысли и личного вкуса хозяев.*



**Вторая половина 19 в.**  
**Окрашенное слово (положительная  
оценка) в значении 'Наличие  
определенных высоких  
художественных характеристик,  
хорошего вкуса'**



- - В. В. Крестовский. *Панургово стадо* (Ч. 1-2) (1869)  
*И чувство, и стиль, и мысль, и все эдакое!*
- - И. С. Тургенев. *Накануне* (1859)  
*Строгие пуристы находят, что он не довольно изучил древних, что у него нет «стиля», и причисляют его к французской школе; от англичан и американцев у него пропасть заказов.*



**Последняя треть 19 в.**  
**Значение индивидуализации –  
детерминации черт, свойственных  
конкретному человек**

- *Л. Н. Толстой. Анна Каренина (1878)*  
*Желательнее было бы хорошенькую  
горничную в фартучке; но с твоим  
монашеством и строгим стилем — это  
очень хорошо.*

Последняя треть 19 века  
'Образ мышления, система идей,  
ценностей'



- - *К. Н. Леонтьев. Передовые статьи «Варшавского дневника» 1880 года (1880)  
И холера — сила, и адвокаты  
революционного стиля имеют у нас  
блестящий успех!*

# Последняя четверть 19 в. - начало 20 в.

## Употребление в контексте описания одежды



- - *Н. С. Лесков. Антука (1888)*

*Потом на Морице серая пражская куртка с зелеными выпушками и с пуговицами неполированного оленьего рога, а под нею поддет длинный коричневый жилет, сшитый камзолом, в стиле Фридриха II.*

# Последняя четверть 19 в. - начало 20 в.



## Описание выполнения деятельности или единичного действия

- - *Максим Горький. Письма (1889-1906)  
Задавали мне ужины, читали адреса,  
делали подношения, точно артисту, а в  
заключение — устроили на вокзале  
демонстрацию с пенцем «Марсельезы» и  
всякой всячины в этом стиле.*



## Первая треть 20 века 'Манера поведения' / 'образ жизни'

- *С. Д. Кржижановский. Чужая тема (1929-1930)*

*Мягкий юмор, добрая улыбка, -  
приклеенная к лицу, — это стиль  
симпатичных людей.*

## Вторая треть 20 в.

Конструкции: «В стиле...» = «как...»,  
«не в стиле...» = «в отличие от...»,  
«не так, как...»



- - Г. С. Эфрон. Дневники. Т. 1. 1940 (1940)

*Авось она даст какие-нибудь конкретные советы (не в стиле МОССХа) и даже согласится со мной заниматься (но это менее правдоподобно).*

- - К. А. Федин. Первые радости (1943-1945)

*На велосипеде он ездил отлично, в стиле настоящего гонщика, — наклонившись с высокого седла на низкий, изогнутый в рог буйвола руль с резиновыми наконечниками.*

**Конец второй трети 20в.**  
**Образные сочетания**  
**прилагательное + стиль:**



- - В. В. Набоков. *Лолита* (1955)

*Такая же скучная постройка из серых досок с гонтовой крышей и тусклозелеными маркизами; и комнаты, хоть были меньше и обставлены в более строго плюшево-тарелочном стиле, представляли сходное расположение.*



# Последняя треть 20в. и начало 21 в.

## Расширение использования за счет контекстов: - музыка



- - *Артемий Артемьев. Ритм +электричество...//»Студенческий меридиан», 1984*

*Первым открытием «андерграунда» стал стиль «психоделик»: гротескная музыка, полная диссонансов, звуковых контрастов и смен ритма.*



## - спорт

- *Герман Прошке. Королевский бред. К столетию «Реала» его президент Флорентино Перес намерен превратить свой клуб в сборную мира (2001) // «Известия», 2001.06.29*

*Трудно представить что-то более несовместимое, чем Гвардьола — знаковая фигура импрессионистского стиля «Барселоны» — и механический футбол «Ювентуса».*

**Контексты, в которых стиль  
употреблен в значении  
'Индивидуализация - черты,  
присущие конкретному  
индивиду', принимают оттенок  
разговорности**

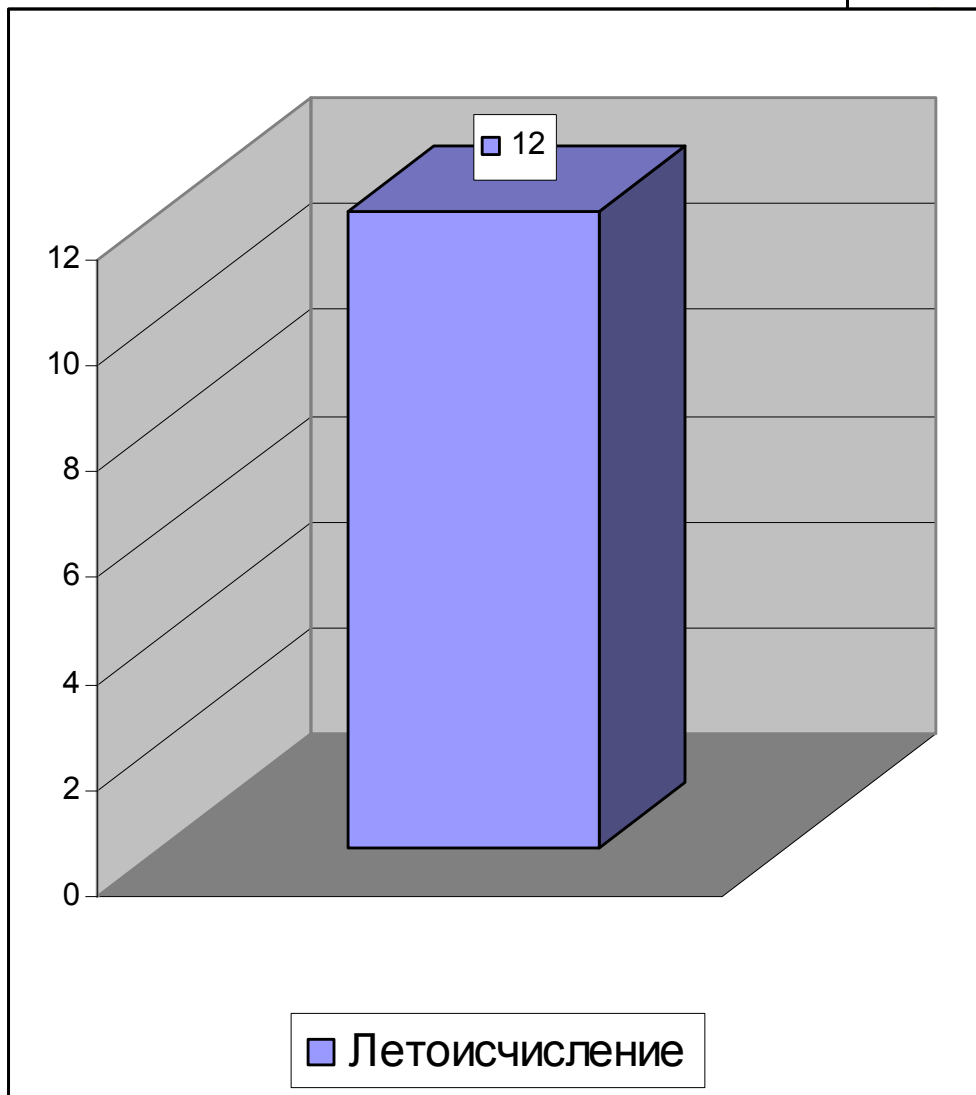


- *Галина Щербакова. Моление о Еве (2000)  
Навязывать эти деньги недобитой тетке  
— не мой стиль (Галина Щербакова.  
Моление о Еве (2000)*

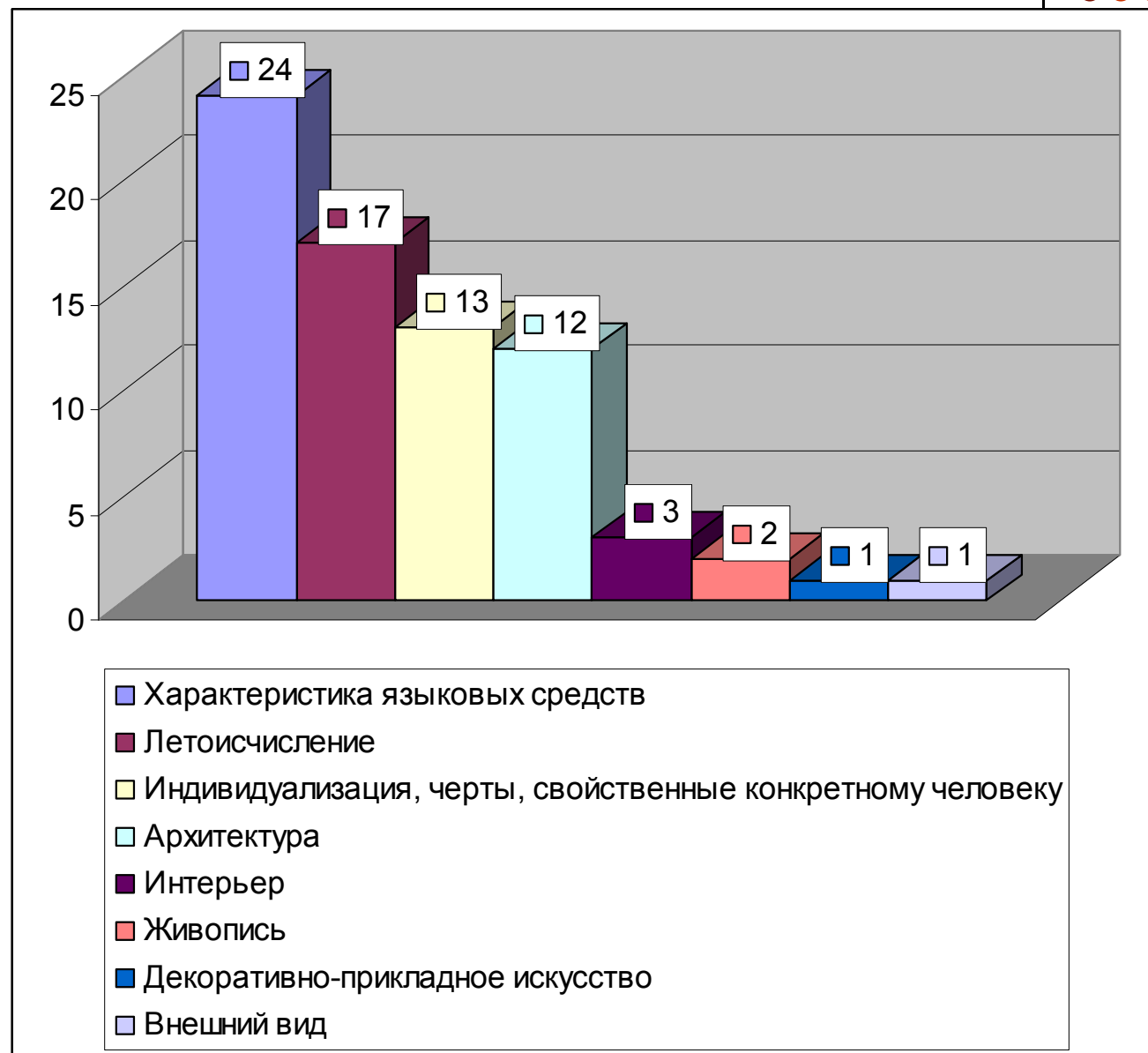


Употребление слова *стиль* в  
различных значениях/контекстах:  
количественное выражение

1800 –  
1830г.г.

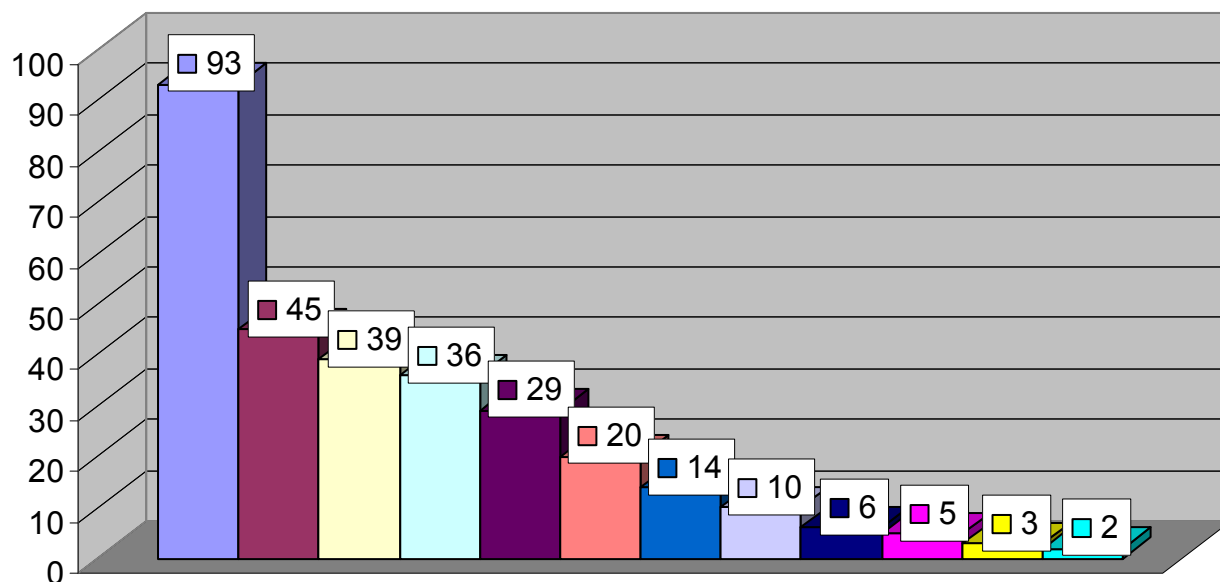


1830 –  
1860г.г.





**1860 –**  
**1899г.г.**



- Архитектура
- Характеристика языковых средств
- Образ мышления, система идей, ценностей
- Индивидуализация, черты, свойственные конкретному человеку
- Летоисчисление
- Живопись
- Музыка
- Интерьер
- Одежда
- Внешний вид
- Образ жизни
- Манеры выполнения действия/работы

# 1900 – 1910г.г.





1989-  
1999г.г.

