

## Употребление глаголов с двумя вариативными формами.

К. Егорова  
ГУ-ВШЭ  
[kira-red@mail.ru](mailto:kira-red@mail.ru)

В исследовании предполагается проследить за употреблением так называемых избылиующих глаголов, то есть глаголов с основой инфинитива на **-а-**, у которых в настоящем времени возможны две вариативные формы (*махает-машет, брызгает-брызжет, колыхает(ся)-колышет(ся)...*).

С помощью Национального корпуса русского языка ([www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)) было проанализировано употребление обеих форм рассматриваемых глаголов отдельно в 19 и 20 веках – для этого задавались соответствующие подкорпусы. На основе исследования можно сделать вывод, что относительная частотность употребления вариантов с усеченной и неусеченной основами в письменной речи с прошествием двух столетий изменилась незначительно. В письменной речи на протяжении всего этого времени чаще всего употребляется вторая форма (*машет, брызжет, колышет...*), в то время как для устной речи, по наблюдениям многих филологов, характерно употребление первой (*махает, брызгает, колыхает...*). У некоторых глаголов первая форма употребляется не только в просторечном стиле, но и для придания эмоционального оттенка (например, иронического – в случае с употреблением глаголов *хныкает, плакает*).

В большинстве существующих исследований усматривается различие между вариантными формами лишь в стилистическом аспекте (напр., *машет* – литературная форма, *махает* – просторечная). Наше исследование показало, что многие пары обладают также семантическим различием. В исследовании выдвигается предположение о том, что это различие базируется сразу на нескольких взаимосвязанных принципах.

Первый принцип – лексические оттенки глаголов закреплены за такими контекстными различиями, как **одушевленность и неодушевленность** субъекта, выполняющего действие. Причем для неусеченной формы более характерны одушевленные, а для усеченной – неодушевленные субъекты.

- *Высокая стройная девушка, танцующая на стойке, протягивает руку, ловит несколько капель кондиционерной воды и **брызгает** мне в лицо.* -  
*Метла **брызжет** в прохожих жидкой грязью.*

Второй принцип – когда формы различаются по степени **контролируемости** совершаемого действия. Так, первые формы выражают более контролируемое действие, а следовательно, и более обыденное, более бытовое:

- Он напрямую связан с величиной силы, которая создается в точке контакта колеса с дорогой и **двигает** машину вперед.

Вторые же формы выражают менее контролируемые действия, а следовательно, несут более «возвышенный» смысл и часто употребляются в абстрактном значении:

- Порой зависть **движет** людьми при достижении благородных целей. Задача данного исследования – не только выявить частотность употребления вариативных форм, но и рассмотреть контексты, в зависимости от которых употребляется та или иная форма. Некоторые формы приобретают новое значение, как, например, глагол *колышет* (*Меня это не колышет*). В исследовании делается предположение, согласно которому существующая в языке вариативность получает семантическое осмысление.